

**21 ABRIL 2013**

**UN PASEO DE PELICULA CON EFECTOS ESPECIALES:**

En dos oportunidades, con dos grupos de colegas, familiares y amigos, los días domingos 21 y 28 de abril, con motivo de los festejos del 50º aniversario del Centro de Especialistas en Análisis Biológicos Distrito II, elegimos como primer destino de los paseos programados para este año y a cargo de la Institución, conocer un lugar especial y así elegimos visitar “un pueblo de película”... así es como le llaman a Uribelarrea.

Allí se filmaron películas como: "El milagro de Ceferino Namuncurá" de Máximo Berrondo, “Juan Moreira” de Leonardo Favio; “La Película” de José María Paolantonio; “Los crápulas” de Jorge Pantano; “Boda secreta” de Alejandro Agresti; “Evita” de Alan Parker en 1996 como así también, numerosos cortometrajes y publicidades.

Nos transportamos a este lugar que se quedó anclado en los comienzos del siglo XX, caracterizado por la silenciosa vida pueblerina y por la conservada fisonomía original. Fisonomía que se resume en callecitas de tierra, con casas añosas de ladrillos a la vista asentados en barro, imagen de pueblo tranquilo con una plaza octogonal (una de las pocas que existen en el país) y con su pintoresca iglesia. Almacenes con mobiliarios y decoración de antaño, mostradores, balanzas y estanterías centenarias.

Un pueblo de 1300 habitantes, con sólo catorce manzanas, que se originó en 1889 cuando el rico hacendado Miguel Nemesio de Uribelarrea (que presidía la Municipalidad de Buenos Aires durante el gobierno de Domingo Faustino Sarmiento) donó una fracción de sus tierras para fundar una colonia agrícola.

Conocimos la Escuela Agro-técnica Salesiana Don Bosco fundada en 1894 que fue la primera escuela agrícola de la Argentina, allí funciona una proveeduría en la que se venden productos elaborados en el lugar (quesos, dulce de leche, huevos, miel, mermeladas, pickles, berenjenas en escabeche, aceitunas en salmuera, yerba y vinos) producidos por los alumnos de las escuelas salesianas de Uribelarrea, Mendoza y Misiones.

A continuación fuimos a Lobos, una zona agropecuaria rica y fértil que se destaca por su actividad láctea y sus derivados. Lobos es principalmente conocido por su laguna, el Aeroclub, un Museo de Ciencias Naturales, la casa natal de Juan Domingo Perón que ha sido convertida en Museo y varias estancias más.

Finalmente llegamos a Navarro, localidad que conserva la tranquilidad que brindan los aires pampeanos, con angostas calles custodiadas por palmeras, casas bajas y otras antiguas con grandes zaguanes, todo verde a cada paso y su laguna imponente que nos ofreció su marco natural en el momento del relax al finalizar la excursión.

La ciudad de Navarro guarda su historia en muchos rincones, lugar donde fuera asesinado el Coronel Manuel Dorrego, fusilado por orden del General Lavalle en 1828. Esta ciudad del norte bonaerense también guarda todos los recuerdos del paso del ferrocarril, como así la Pulpería de Moreira, conocida con esta denominación por ser frecuentada por el criminal gaucho, que hoy se encuentra restaurada.

El domingo 21, luego de un día espléndido, ya en el viaje de regreso, mientras el sol comenzaba a ocultarse en el horizonte, pudimos disfrutar de un espectáculo en el cielo que en principio no comprendíamos, se trataba de formas luminosas de color rojizo que atraían nuestras miradas y se prestaban a muchísimas especulaciones, interrogantes, risas y humoradas... un día después supimos por medios periodísticos que aquello era una lluvia de meteoritos.

En definitiva, no sólo visitamos un “pueblo de película” tal como dijimos al comenzar esta narración...hicimos un viaje al pasado recorriendo los cascos cívicos de Uribelarrea, Lobos y Navarro, revivimos nuestra historia, degustamos de una exquisita gastronomía, adquirimos sabrosos productos del lugar, admiramos las bondades de la geografía pampeana, su gente y su biodiversidad.

Hicimos un *paseo de película*, compartimos una salida de amigos donde la cordialidad y la buena onda no faltaron en ningún momento y además... disfrutamos efectos especiales.

